Magali

Nº 125

GLOBO
EDITORA

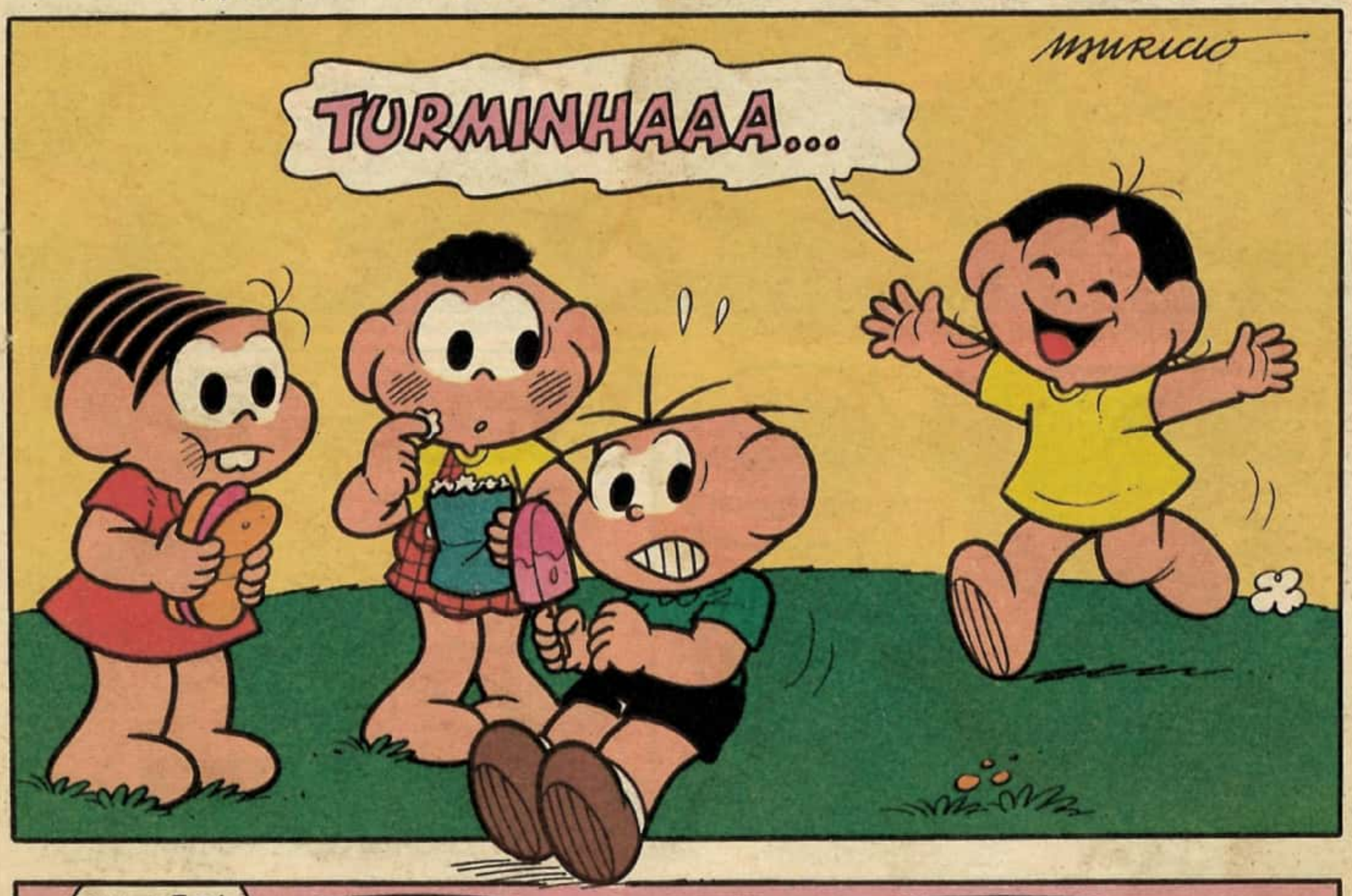
PORTUGAL ESC150$00

CR$ 900,00
00125>
ISSN 0104-274>
9 770104 274003

MAURICIO

Magali em COMILONAS DO MUNDO TODO

MAURICIO



© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

BOM! É O SEGUINTE!

TEM UMAS PARENTES MINHAS QUE VÃO CHEGAR HOJE, DE MUITO LONGE!

E EU VOU PRECISAR SAIR UM POUCO!

NO CASO DELAS CHEGAREM ANTES, VOCÊS AS RECEBEM PRA MIM?

CLARO, MAGALI-ZINHA! COM PRAZER!

ÓTIMO! É SÓ DIZER PRA ELAS QUE PODEM IR PRA MINHA CASA!

A PORTA VAI ESTAR ABERTA!

TUDO BEM!

OBRIGADA!

HUNF!

AI! QUE FORA!

E DAÍ?

A GENTE JÁ FOI PENSANDO QUE A MAGALI QUERIA FILAR O NOSSO LANCHE!

QUASE ***SEM-PLE*** É ISSO QUE ELA QUER, MESMO!

E A GENTE TINHA COMBINADO DE CORTAR ISSO!

É! A MA-GALI ANDA MUITO GULOSA!

ENTÃO! NÃO TEM NADA QUE SE SENTIR CULPADA, E...

IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

QUAL É, MAGALI? OUVINDO O NOSSO PAPO?

E AINDA TIRANDO SARRO, É?

IH, IH, IH, IH! EU NÃO SER A MAGARI, NÉ?

AH, CLARO!

E EU NÃO SOU O CASCÃO! SOU O DOUTOR OLIMPO!

AH! MUITO PRAZER, NÉ?

PSST! SE MANCA, CASCÃO!

ESSA AÍ DEVE SER *PALENTE* DA MAGALI!

HEIN?

PUXA!

ISSO MESMO!

EU PRIMA DA MAGARI, NÉ?

MEU NOME É KOMIKASI TUDO!

VOCÊ É A CARA DA MAGALI, KOMIKASI!

É! PERAS FOTOS EU JÁ TINHA PERECEBIDO, NÉ? IH, IH, IH, IH, IH!

SERÁ QUE HONOLÁVEIS AMIGOS DA MAGARI PODIAM ME DIZER ONDE FICA A CASA DA MAGARI?

CLARO!

FICA LOGO ALI!
SÓ QUE ELA NÃO ESTÁ!
MAS FALOU QUE VOCÊ PODE IR ENTRANDO!
OH! QUE PENA, NÉ?
É QUE VIAGEM MUITO COMPRIDA ATÉ AQUI, NÉ?
E EU TÔ COM UMA HONOLÁVEL FOMINHA, NÉ?
E AGORA?
NÃO SEJA POR ISSO, KOMIKASI!
OH! QUE GENTILEZA DE VOCÊS, NÉ?
PODE PEGAR NOSSO LANCHE!
VOCÊ GOSTA DE COMIDA OCIDENTAL?
NÃO SEI...
NHOC!
NHOC!
NHOC!
HUM... NÃO É RUIM, NÉ?
MAS PREFIRO COMIDA JAPONESA!
TUDO BEM! TEM UM RESTAURANTE JAPONÊS AQUI PERTO!
TUDO BEM, TURMA!
ELA NÃO DEVE SER DE COMER MUITO!
JAPO

MAS...

NHOC! NHOC! NHOC! NHOC! NHOC!

NÃO É DE COMER *POUCO*, NÉ, MÔNICA?

ER...SATISFEITA, KOMIKASI?

É... DEU PRA QUEBRAR O GALHO, NÉ?

AGORA, VOU ESPERAR A MAGARI, NÉ?

ARIGATÔ!

DE NADA!

É COMO DIZ O DITADO... TAL PRIMA, TAL PRIMA!

AI! SERÁ QUE TODAS AS PARENTES DA MAGALI SÃO DESSE JEITO?

IMPOSSÍVEL! NÃO PODE TER TANTA COMILONA NO MUNDO!

TCHAU, BUONA GENTE!

MAGALI! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU! A SUA PRIMA DO JA...

MA QUE MAGALI, O QUÊ, BELA?

IO SONO LA PRIMA ITALIANA DELA, A MAGALINA, CAPISCE?

XIII!

OLHA, MAGALINA... A MAGALI NÃO ESTÁ!

TUTTO BENE!

ELA FALOU PRA VOCÊ ESPERÁ-LA NA CASA DELA! TUDO BEM?

MA PRIMO, VOGLIO MANGIARE!
DOVE TEM COMIDA POR AQUI?
OH-OH!
RESTAURANTE ITALIANO
NHOC!
NHOC!
NHOC!
NHOC!
AH! AGORA, SIM!
NADA COMO UMA BELLA PASTA!
DEZESSEIS LASANHAS, VOCÊ QUER DIZER!
GRAZIE, RAGAZZI!
VOCÊS FORAM MUITO BACANAS!
AGORA, VOU ESPERAR A PRIMA! ECO!
AI... MINHA POBRE MESADA!
A MINHA JÁ FOI QUASE TODA!
ESPERO QUE NÃO PINTE MAIS...
HELOU, PIPOU!!
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
BEAUTIFUL LAND! LINDO PAÍS!
I LOVE BRAZIL!

V-VOCÊ É A **PLIMA** DA MAGALI, DOS ESTADOS UNIDOS, **CELTO**?

RIGHT, MAN! MEU NOME SER MAGA LEE!

COMO ADIVINHAR?

POF

UFFS!

GLUP!

ME DIZ UMA COISA, MAGA LEE! VOCÊ NÃO COMÉ QUE NEM A SUA PRIMA MAGALI, NÊ?

OH, NO, NO, NO!

EU COMER MUITO MAIS!

E ESTAR MORRENDO DE FOME!

ONDE TER COMIDA?

LOGO...

HUM! ADORAR HAMBÚRGUER, CHEESEBURGUER, HOTDOG!

MORE! MORE! MORE!

NCHONETE

TAMBÉM QUEBREI!

BOM! EU TÔ LISO!

ESPELO QUE ESSA TENHA SIDO A ÚLTIMA!

BOM...O MEU ÚLTIMO CRUZEIRO REAL JÁ FOI!

POIS EU TENHO UMA IDÉIA!

VAMOS CAIR **FOLA**!

ISSO! ANTES QUE APAREÇA OUTRA...

JAWOHL*!

EU SERR MAGAFRIDA, DA ALEMANHA!

PROCURRAR MEU PRRIMA, MAGALI!

PORR ACASO, VOCÊS SERR AMIGUINHAS DELA?

*JAWOHL = SIM

NÃO... QUER DIZER... SIM!

MAS ESTA-MOS DUROS!

RESTAURANTE ALEMÃO, NEM PENSAR!

OH,OH,OH! QUE POPAGEM!

EU ADORRAR COMIDA CASEIRRA!

NA CASA DE QUEM VAMOS COMERR?

ASSIM...

WUN'DERBAR, MÔNICA! SUA MÃE COZINHARR MUITO BEM!

DELICIOSO, BUANA CEBOLINHA! QUERIA MESMO VARIAR DA COMIDA AFRICANA!

HUMM! FANTASTIQUE! CRÈME DE LA CRÈME!

NEM EM PARIS JÁ COMI BEM ASSIM!

É... ACHO QUE ESTAMOS OS ***TLÊS*** IGUAIS! BOLSO VAZIO!

DESPENSA VAZIA!

E BARRIGA VAZIA!

E TUDO POR CAUSA DAS *PLIMAS* DA MAGALI!

BOM... PELO MENOS, AGORA, ELAS SÃO PROBLEMA *DELA*!

EI! TAÍ UMA COISA QUE EU QUERIA VER!

JÁ PENSOU, AQUELE BANDO DE COMILONAS FAZENDO CONCORRÊNCIA PRA MAGALI?

VAMOS DAR UMA ESPIADA?

VAMOS!

UÉ! NÃO VEJO NINGUÉM EM CASA!

SÓ UM MONTE DE *LOUPAS* ESPALHADAS!

SERÁ QUE TODAS SAÍRAM?

PSST! VEM VINDO ALGUÉM!

LÁ, LÁ, LÁÁÁ...

...VAMOS VER COMO FICOU ESTA!

AY, AY, AY, MUCHACHOS!

SOY LA PRIMA MEXICANA DA MAGALI, CARAMBA!

ADORO COMER TORTILHAS BEM APIMENTADAS!

EH, EH, EH! FICOU PERFEITO!

ELES VÃO CAIR NESTA TAMBÉM!

QUEM DISSE QUE SÓ O CEBOLINHA BOLA PLANOS INFALÍVEIS?

DEPOIS, POSSO FINGIR QUE SOU A PRIMA PORTU-GUESA!

CHINESA!

HOLANDESA!

COMER A VALER!

TEMPOS ATRÁS, EU NÃO ENGANARIA A TURMA, NÃO!

MAS ELES ANDAVAM MUITO REGULADOS!

TINHAM QUE APRENDER A LIÇÃO, E ...

EH, EH! OI, MUCHACHOS!

SOU A PRIMA CHINESA... DIGO, MEXICANA, DA MAGALI!

VOCÊS VIRAM ELA POR AÍ? VIRAM? VIRAM?

JÁ EXPERIMENTOU PROCURAR DEBAIXO DO CHAPÉU?!

QUE COISA FEIA, MAGALI!

ENGA-NANDO SEUS AMIGOS!

O QUE DEU EM VOCÊ?!

F-FOME!

MAS JÁ TÔ ARREPENDIDA!

VOCÊS ME PERDOAM? DIGAM QUE ME PERDOAM!

É SÓ VOCÊ DEVOLVER NOSSA MESADA!

TUDO O QUE GAS-TAMOS NOS *LESTAULANTES* COM SUAS "*PLIMAS*"!

NÃO ACHA JUSTO?

ACHO, SIM! MUITO JUSTO!

SÓ QUE TÔ DURINHA!

QUE PENA, NÊ?

TURMA! Q-QUE... QUE CARAS SÃO ESSAS?!

DEPOIS...

PSST! MOÇA! MOÇA!

AGÊNCIA

RÁPIDO! QUANTO CUSTA UMA VIAGEM SÓ DE IDA AO REDOR DO MUNDO?!

FIM

COMPRA A MINHA REVISTA AÍ, VELHINHO!

© WARNER BROS.INC. 1993

PERNALONGA

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

Solução: As Cruzadas da Turma da Mônica agora são semanais! Não vai esquecer, hein?!

ATENÇÃO!

Complete a frase e descubra uma novidade superlegal!

S	E	M	A	N	A	I	S	!

= SEMANAIS!

= MAÇÃ

A	G	O	R	A	

= AGORA

= TO

S	A	O		

= SÃO

= CASC

M	Õ	N	I	C	A	

= MÔNICA

D	A	

= DA

D + A

C	R	U	Z	A	D	A	S		

= CRUZADAS

= +

A	5	

= A5

T	U	R	M	A

= TURMA

D	A	

= DA

- DO

NAS BANCAS

EDITORA GLOBO

Mônica

PASSATEMPOS — JOGOS — E MUITA DIVERSÃO

CRUZADAS DA TURMA DA

DUDU em ALTO e FORTE

MAURICIO

MAS EU JÁ SOU BONITO!

ENTÃO, FALTA O RESTO!

COME LOGO, DUDU! NÃO SE FAÇA DE DIFÍCIL!

TÁ BOM...

GLUP! NHOC, NHOC...

...ARGH! GASP! BLARGH!

ACHO QUE FUI ENVENENADO!!

ADEUS, MUNDO! PODE FICAR COM OS MEUS BRINQUEDOS!

DUDU! QUER PARAR COM ISSO?

QUE ATOR, HEIN?

TÁ BOM! TÁ BOM! JÁ VI QUE VOCÊ NÃO VAI COMER MESMO!

MAS, SE CONTINUAR ASSIM, VAI FICAR SEMPRE MAGRINHO!

LEGAL! AGORA, POSSO BRINCAR COM O MEU BONEQUINHO "JAMBO"!

BUM! BUM! POF! CRÁS!

OPS! AGORA QUE EU NOTEI!

O "JAMBO" É ALTO E FORTE!

MAS EU VOU DAR UM JEITO NISSO!

SÓ PRECISO DE PAPELÃO, COLA E TESOURA...

PIC PIC GLUC GLUC

LEGAL! TUDO PRONTO!

MANHÊ! VEM VER UMA COISA!!

O QUE SERÁ QUE ESSE MENINO QUER?

AAAIII!!

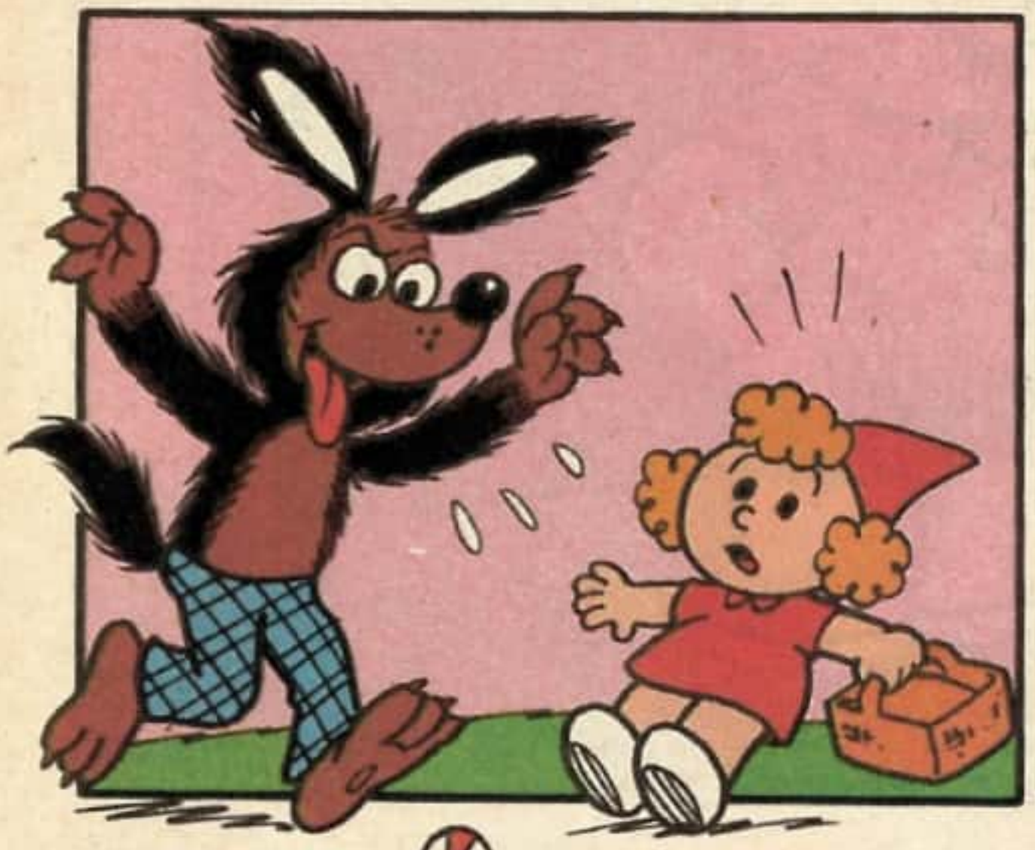
FIQUEI ALTO E FORTE! QUE TAL?

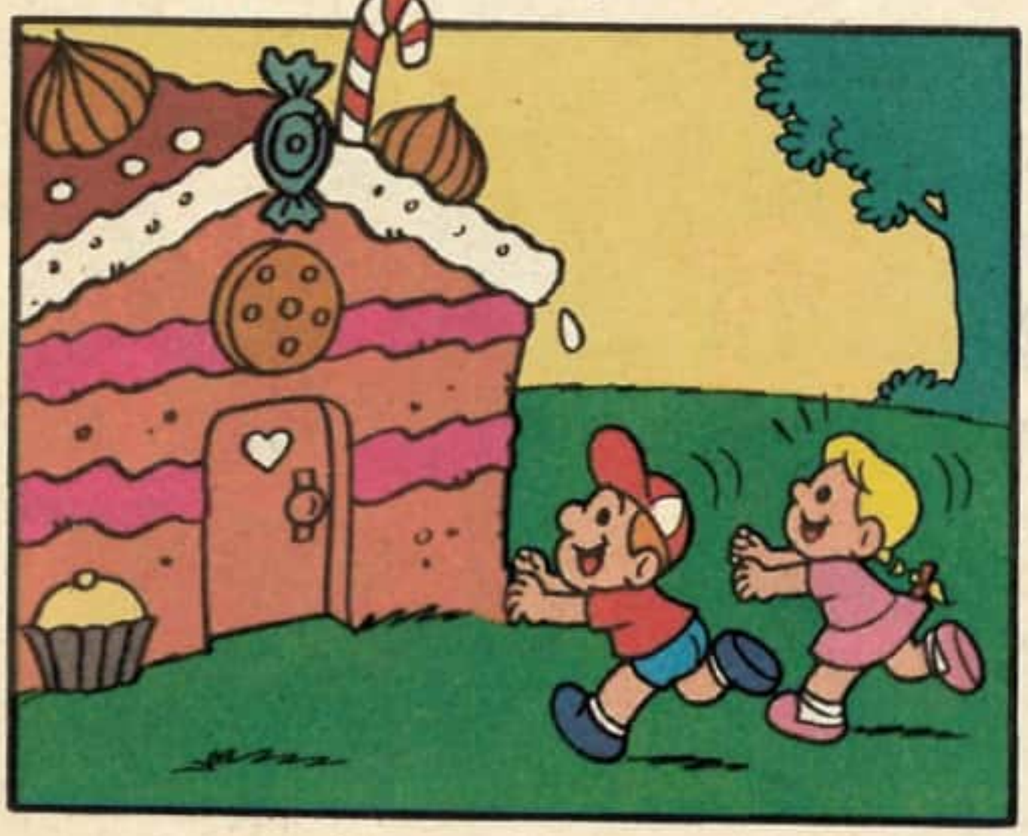
MÃE É ASSIM MESMO...

...NUNCA ESTÁ CONTENTE!

FIM

MAGALI
MAURICIO





MAURICIO, ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA CONTRATAR A MAGALI PARA FAZER ROTEIROS!

POR QUÊ?
FIM

Magali em VOLTINHA CARA

MAURICIO

QUINZINHO!

OI, MAGALI!

VAMOS DAR UMA VOLTA?

CLARO! TÁ UM DIA LINDO!

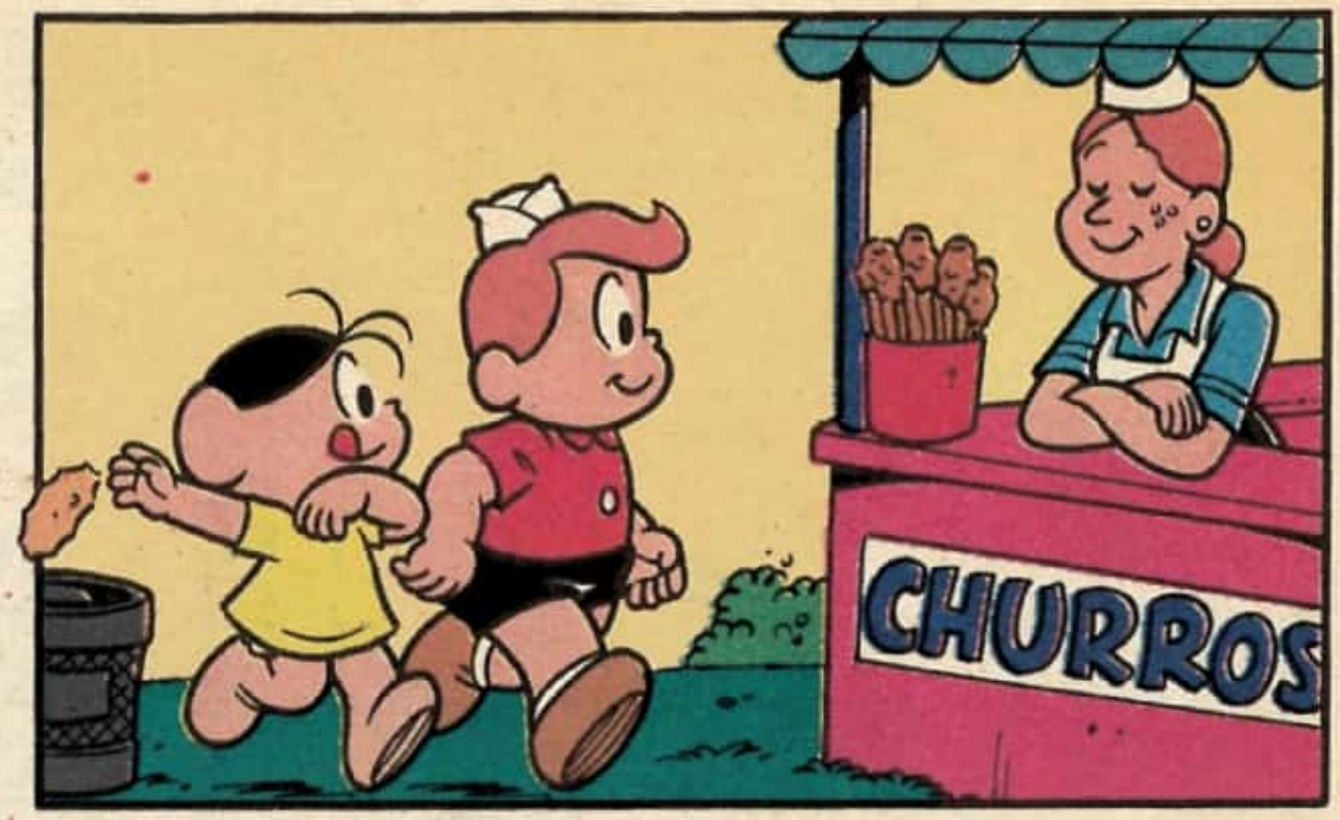
AI, QUINZINHO! ESSE CHEIRINHO DE MILHO VERDE...

...EU NÃO RESISTO!

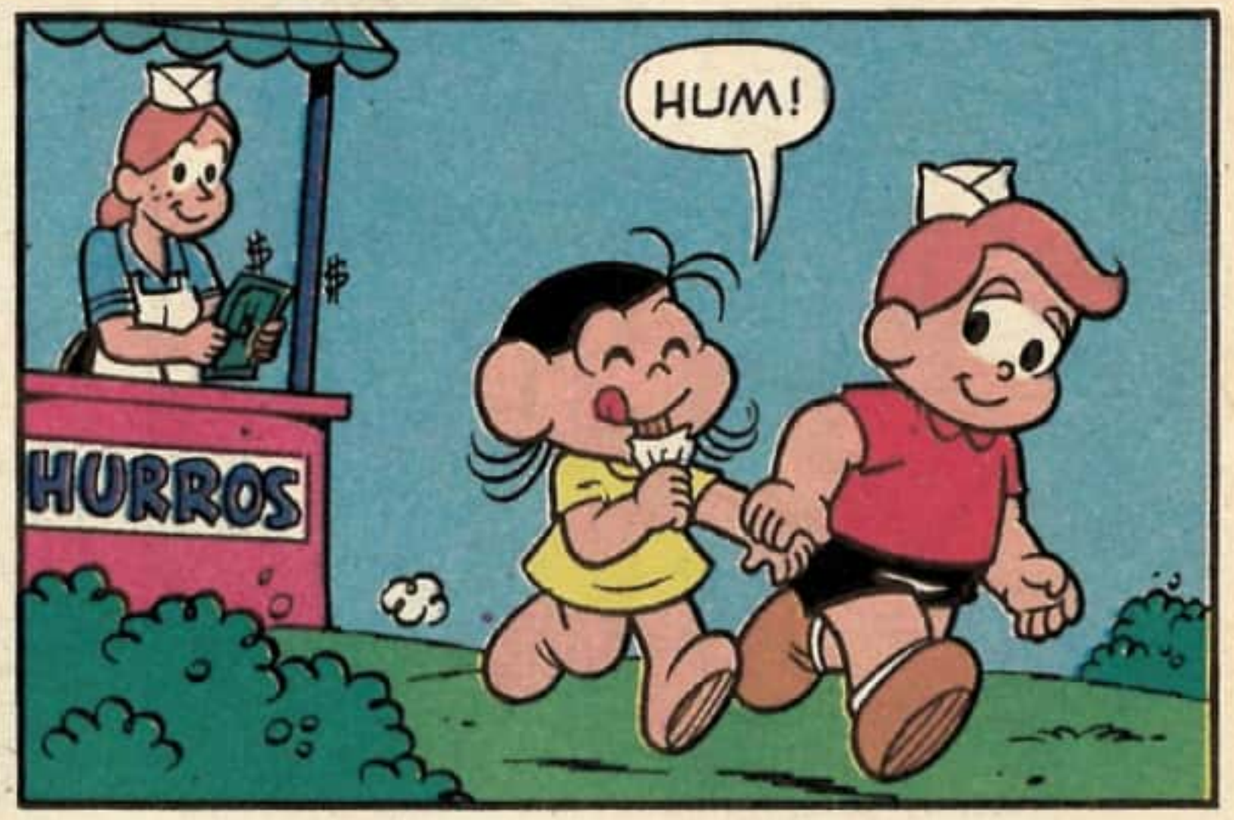
TUDO BEM!

EU COMPRO UM MILHO VERDE PRA VOCÊ!

GRONCH, GRONCH, GRONCH...


CHURROS

AI... ESSE CHEIRINHO DE CHURRO...
QUER UM?


HUM!
HURROS

UAU!
ESSE CHEIRINHO DE PASTEL...
PASTEL

COMPRA PRA MIM?
ER... CLARO!

UM DE PIZZA E UM DE DOCE DE LEITE, HEIN?
GLUP!
PASTE

HUM! CHEIRI-NHO DE PIPOCA!

DE MAÇÃ DO AMOR!

DE COCADA!

COCADA

HUM! DE CACHORRO-QUENTE!

AGORA, CHEGA, MAGALI! CHEGA!

A GENTE NEM CHEGOU ATÉ O FIM DA RUA E EU JÁ TÔ LISO!

Ô QUINZINHO!

O QUE EU POSSO FAZER, SE NÃO RESISTO A ESSES CHEIRINHOS DELICIOSOS?!

FÁCIL!

VOLTAR PRA CASA!

TCHAU!

SNIF!

DEPOIS DESSA, ACHO QUE O QUINZINHO NUNCA MAIS VEM ME PROCURAR!

MAS...

DIM DOM

QUINZINHO!

OI, MAGALI!

FÓIM

VAMOS DAR UMA VOLTA?

FIM

Mingau

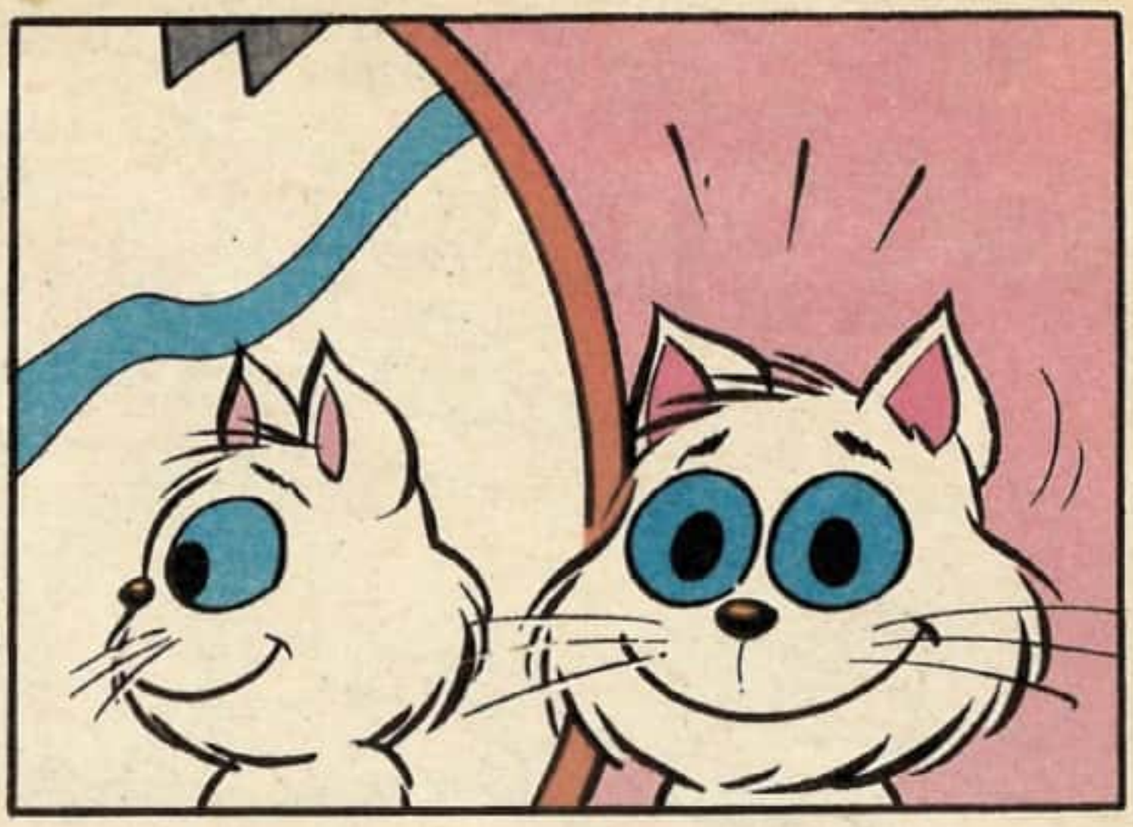
NA FRENTE do ESPELHO

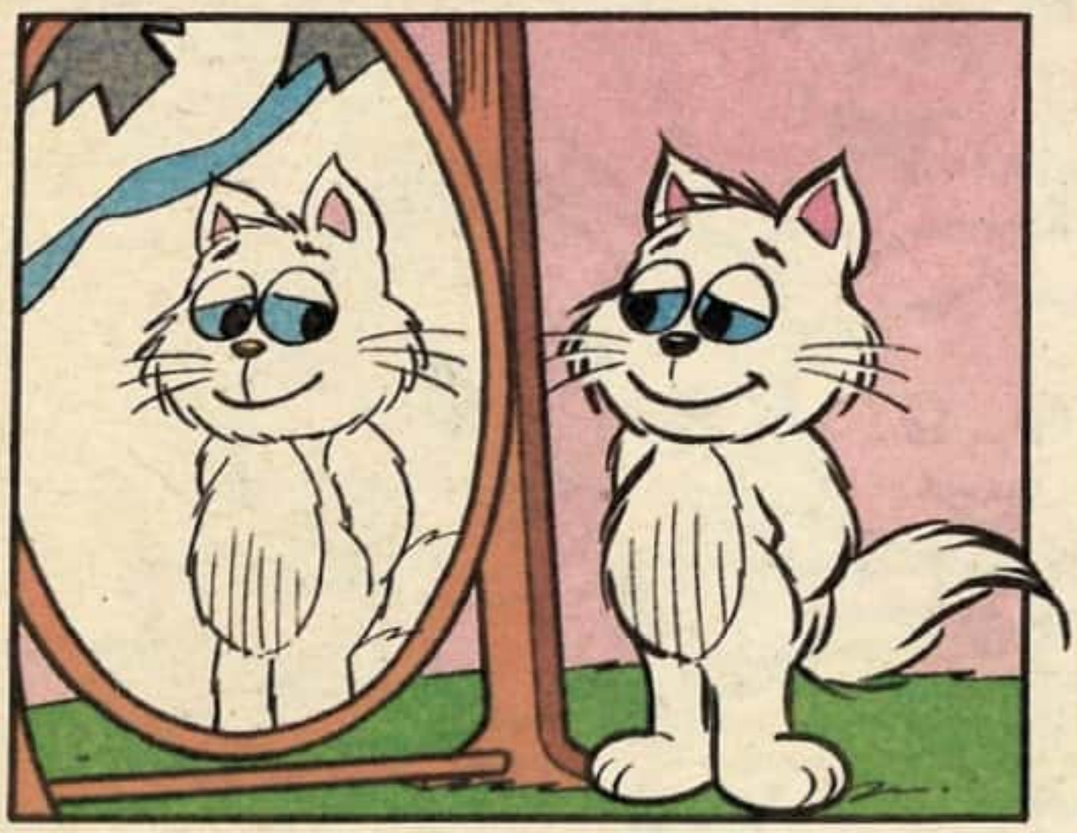
MAURICIO

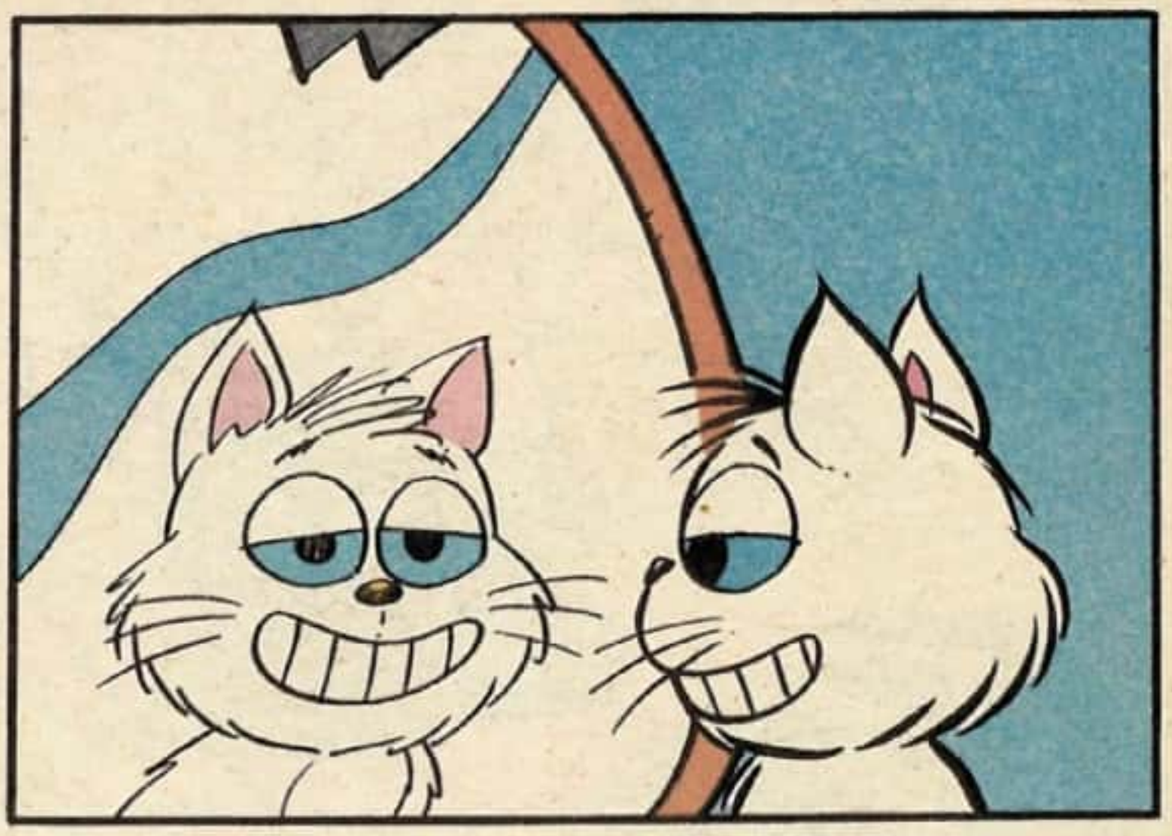
FSSS!

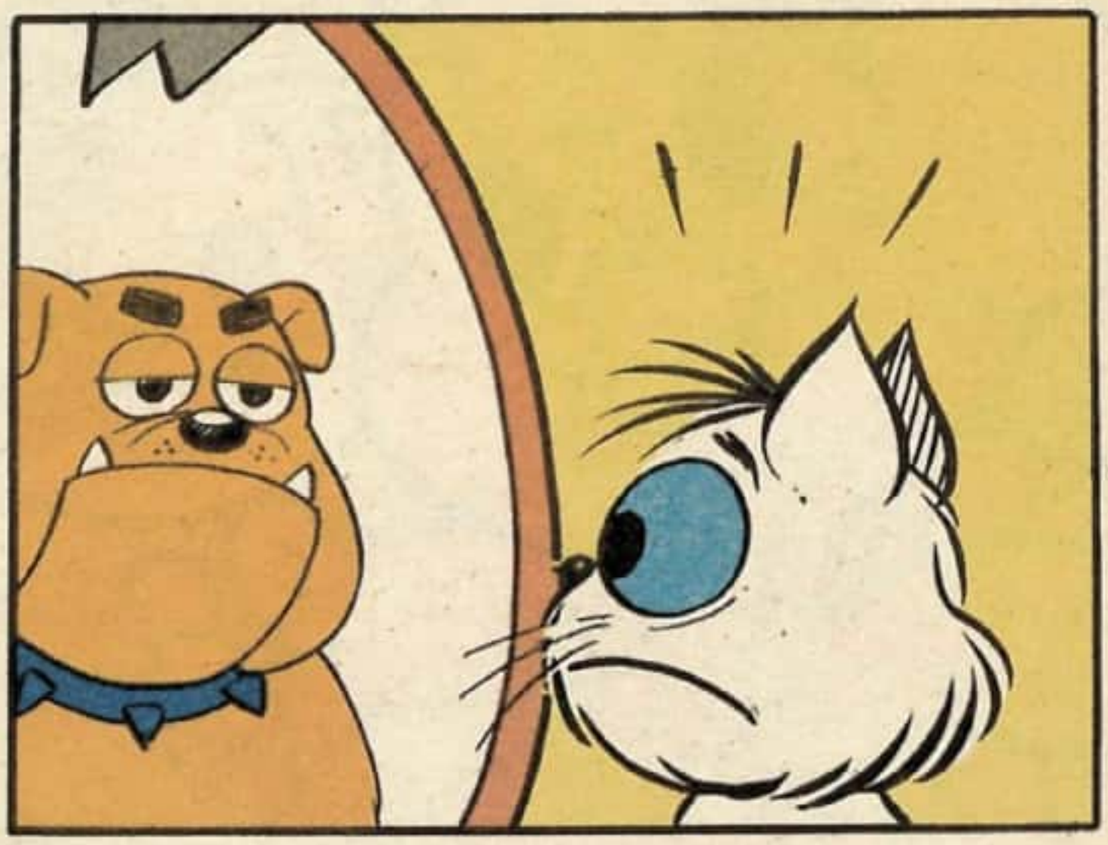
ZUUP

FSSS!









?
?
FIM

GRANDE SHOW COM A TURMA DA Mônica

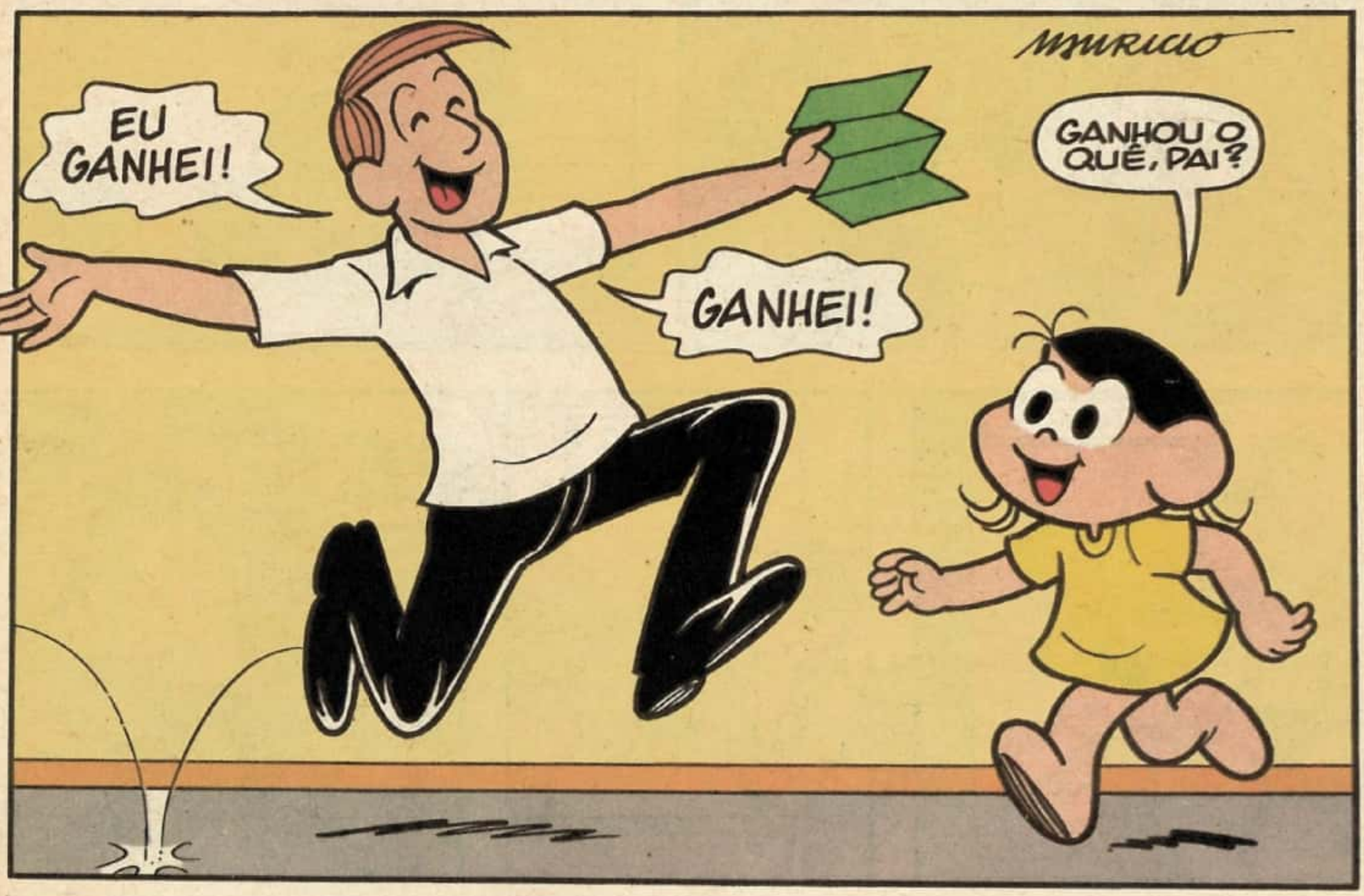
© 1993 MSP

MAURICIO

Direto das histórias em quadrinhos para o palco, num musical de Márcio Roberto de Souza. Para shoppings, clubes, empresas, prefeituras, festas de aniversário, feiras e exposições.

Informações e vendas pelos telefones (011) 256-2136 e (011) 257-9274.

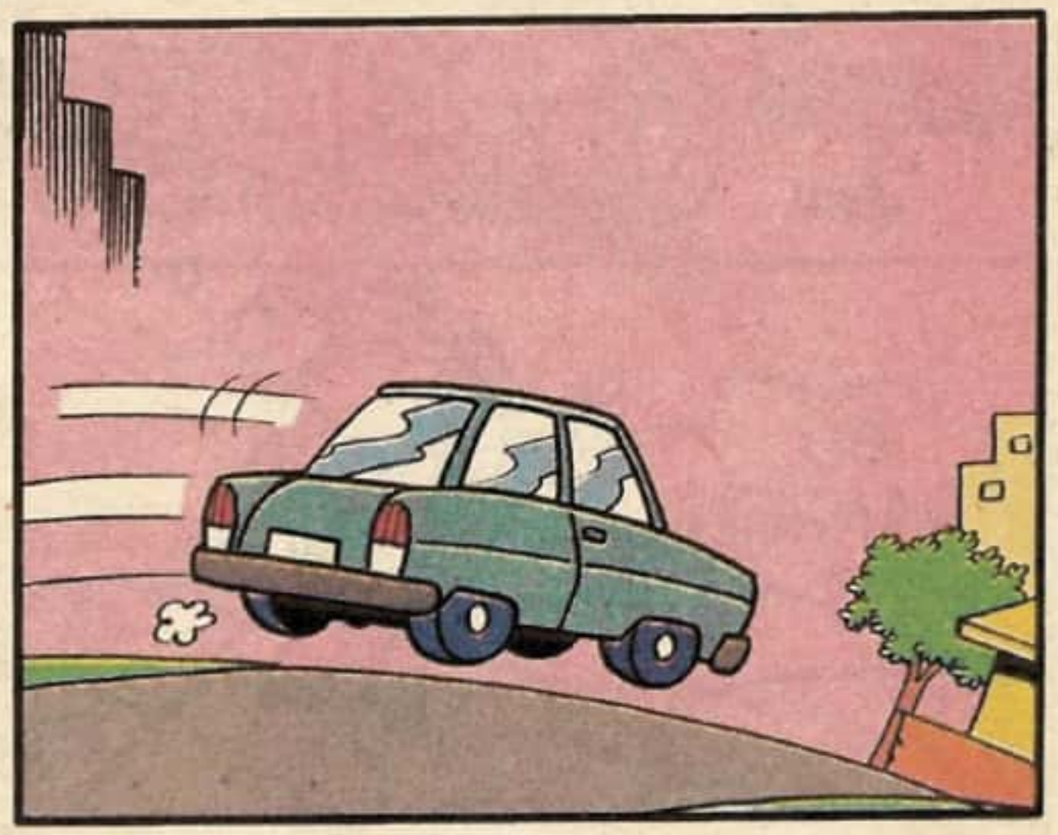
Magali em O BILHETE PREMIADO



VIAJAR...
TROCAR O CARRO!
HUM...

VOU BUSCAR O PRÊMIO AGORA MESMO!

NÓS VAMOS JUNTOS!



LOTERIA

CAIXA

E AGORA? AONDE VAMOS?

RESTAURANTE ITALIANO
COMEMORAR, NÉ, PAI? VAMOS A UM RESTAURANTE!

QUERO CANELONE, NHOQUE, ESPAGUETE, RAVIÓLI...

GRONCH! GRONCH! GRONCH!

AGORA, QUERO IR NO MASQUE BÚRGUER!

MQ

QUERO A PROMOÇÃO NÚMERO UM... DOIS... TRÊS... QUATRO... CINCO... SEIS... SETE... OITO... NOVE... DEZ!

GRUNCH! GRUNCH! GRUNCH!

GLUB! GLUB! GLUB!

NHEC! NHOC! NHEC!

SATIS-FEITA, FILHA?

AINDA NÃO!

QUERO IR A UM RESTAURANTE JAPONÊS!

YAKISAKANÁ... TEISHOKU... TEMPURÁ... SASHIMI...

CRONCT, CRONCT, CRONCT, CRONCT...

UM CACHORRO-QUENTE!

CACHORRO-QUENTE

NHOC! NHOC!

CACHORRO-QUENTE

SLEP! SLEP!

SORVETE

ESTOU SATIS-FEITA!

É NOSSA VEZ!

VAMOS REFOR-MAR A CASA...

...TROCAR O CARRO...

COMPRAR UM VÍDEO, E...

O QUE SOBROU SÓ DÁ PRA FAZER UMA COISA!

QUERO UM BILHETE!

BILHETES

FIM

MAGALI

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Pesquisa
Gerente: Lídice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Niccioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação Quinzenal. Data desta edição: **Março/1994**

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY